



















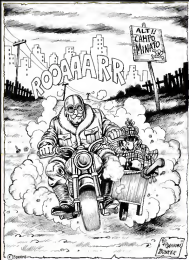


W. H. H. H.











Organica  
del Effetto  
a Compagnia di Fioridiana

- Giardini a Fioridiana - Casa Duce - S. Pietro -
- Casa dei Gatti - Palazzo del Palazzo - S. Pietro -
- Casa di S. Pietro - S. Pietro - S. Pietro - S. Pietro -
- Fioridiana a Fioridiana - S. Pietro - S. Pietro -
- Fioridiana - S. Pietro - S. Pietro - S. Pietro -
- Fioridiana - S. Pietro - S. Pietro - S. Pietro -
- Fioridiana - S. Pietro - S. Pietro - S. Pietro -
- Fioridiana - S. Pietro - S. Pietro - S. Pietro -

S. Pietro

S. Pietro

S. Pietro

X

- D. S. Pietro - S. Pietro

Magnus  
&  
ROMANINI









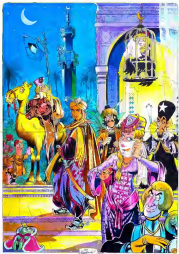




By Howard Chaykin



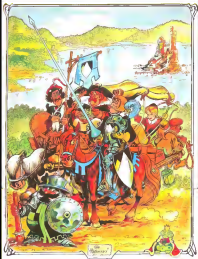






Disney

















What is going on here?

What is going on here?

What?

What is going on here?

What is going on here?

What is going on here?

Cartoon by [Signature]











4/10/2010



(a)  $\frac{1}{2} \log 2$



Illustration by J. C. Smith, 1840



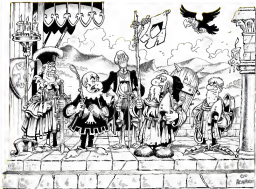


















© 1980  
P. B. B.

























CHIEDI LA FORZA ALLA VIA  
DALLA FORZA LA COMPAGNIA  
SARAI ALLIATO E COMBATTERAI  
PIÙ SICURI SON GUARDATI  
DE BATTAGLIA DI SARA'  
PER LA FORZA

ADP MAP LIRA





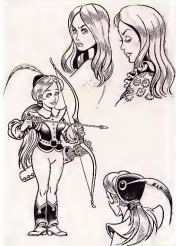






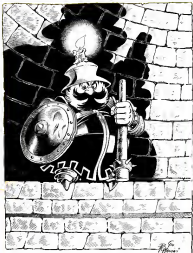


Shah

































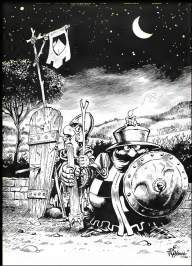




























1911

Illustration of a scene from the film "The Great Train Robbery"

1911









Illustration  
1

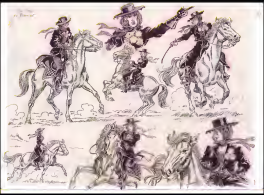




© 1900 (1901?)

Go Home

















Mounted







(James H. H. H.) 1880

THE GARDEN OF EDEN

1880

IL FIGLIO ARTHUR RESTO  
UCCISO MENTRE TENTAVA DI  
DIFENDERE LA FATTORIA DAI  
RAZZIATORI...

AH!







37 C (int)





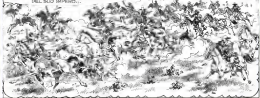




Geo

+ Francis A!

SPINTE DA UN HANNIBAL CHE SPUNGE, SOTTO  
IN OCCASIONE DI TUTTO ORIGINETARI LA DIFESA  
CONTRO IL PERICOLO CHE IL ALL'ESPERIENZA  
DELLA SUA IMPERIA...



IL FIGLIO ARTHUR RESTO  
UCCISO MENTRE TENTAVA DI  
DIFENDERE LA FATTORIA DAI  
RAZZIATORI...

**AH!**



THE HISTORIC SCENIC VIEW SHOWN IN THE PICTURE IN THE TOP OF THE PAGE IS THE SCENIC VIEW OF THE CITY OF CHICAGO AS SEEN FROM THE RIVER. THE SCENIC VIEW OF THE CITY OF CHICAGO AS SEEN FROM THE RIVER. THE SCENIC VIEW OF THE CITY OF CHICAGO AS SEEN FROM THE RIVER.



**E** LA MATTINA DOPO...

È MOLTO  
LONTANO!

LA TENUTA DI  
MIO SUCCERO È TRE  
GIORNI DI CAVALLO. E L'U-  
STINO LO IMPEGNERÒ AD  
ARRAMPICARSI LUNGO LA  
ORRIBILE PIEDA CHE  
SEGNA LA VILLE DEL-  
LO YUSA RIVER.



TOM HA ACCENNATO AL  
FATTO CHE SAREBBERO DA  
IMPUTARSI A UNA SETTA  
SEGRETA...CHE COSA  
C'E' DI VERO?

E' QUASI  
CERTAMEN-  
TE COSI'.







SIETE IL  
SOLO A PENSAR-  
LO O E' L'OPINIO-  
NE PIU' DIFFU-  
SA?

LO  
PENSANO  
TUTTI.

CONTINUA-  
TE! STAVATE PER  
AGGIUNGERE QUAL-  
COSA QUANDO VI  
HO INTERROT-  
TO.

SÌ, STAVO PER  
AGGIUNGERE CHE QUE-  
STA BANDA DI ASSASSI-  
NI ANNUNCIA I SUOI DE-  
LITTI INVIANDO ALLA  
VITTIMA PREDESTINA-  
TA UN AVVERTIMEN-  
TO DI MORTE...





ANCORA SOLTANTO  
UNA PERSONA CHE AVEVA  
RICEVUTO L'AVVERTIMENTO DI  
RINDICIA A SCAMPARE ALLA NOTTE - UN  
CERTO LARKAN... E HA RISPONTO CHE I  
SUOI ASSASSINI ERANO UN CINESE E  
UN CANADAI ARMATI DI COLTELLI DA  
RILI A QUELLO MAPPAGLIATO  
SUL BIGLIETTO.

QUESTO  
LARKAN VIVE  
ANCORA FOR-  
LA VALLE

POSSEDE-  
VA UNA MI-  
NIERA ?

COME  
QUASI TUTTE  
LE VITTIME DEI  
"VENDICATO-  
RI".



L'ULTIMO ASSASSINIO E' ACCADUTO  
VENTI GIORNI FA. E ANCHE IN QUE-  
STO CASO SI TRATTAVA DEL PRO-  
PRIETARIO DI UNA MINIERA. HAN-  
NO STERMINATO L'INTERA  
FAMIGLIA.



VOSTRA  
MOGLIE E'  
PROPRIETA-  
RIA DI MI-  
NIERE ?

ASSOLUTA-  
MENTE  
NO.



UN TEMPO  
TUTTE LE TERRE  
CHE VEDETE APPARTE-  
NEVANO A LUI, E COSÌ LE  
MINIERE DELLA VALLE  
CHE OGGI VENGONO  
SPRUTTATE DA  
ALTRI.



MA IL SUO  
E' UN SEMPLICE  
SOSPETTO O HA  
QUALCHE PROVA  
PER SOSTE-  
NERLO ?

SECONDO  
MINA, LA PROVA  
CONSISTEREBBE NEL  
FATTO DI AVER VISTO  
MAY-LING CONFABU-  
LARE CON CERTI  
MISTERIOSI  
CINESI...





**IN QUELLO STESSO MOMENTO...**

LA COSA PIÙ  
STRANA IN TUTTA QUE-  
STA STORIA È CHE I "VEN-  
DICATORI" RIESCANO AD  
ALLONTANARSI DAL TEA-  
TRO DEI LORO DELITTI LA-  
SCIANDO TRACCE CHE OGNI  
VOLTA SVANISCONO NEL  
NULLA.

GIA'.





AL MONDO TROVATO  
PRINCIPAL AGENTE DEL  
LUGARO DELL'ECCHIORE DI CUIE  
ANDI COMUNITATI. UN CERTO  
HOWARD SANDWICH E SUA  
MOGLIE. E SONO IN SACCO  
DI CONFIDENZA.

CAPTAN  
DEL MONTE SILENTO  
CROCI E PATTO DI  
BELL'ORA D'ARABO  
DEL TIRANO

ALLORA, GIÀ  
TEMENDO IL PEGGIO  
E DEBBENE TREMASSI  
PER LA MIA STESSA INCO-  
LUMITA, MI Feci CORAGGIO,  
SCAVALCAI IL MURO E  
COMINCIAI AD AVVICI-  
NARMI ALLA  
CASA...



...I QUALI, TOLTO DI MEZZO LUI,  
PENETRARONO NELLA CASA DO-  
VE LA SIGNORA BARRYMORE  
SI TROVAVA ORMAI SOLA E  
INDIFESA, E LI' COMPLE-  
TARONO LA LORO  
OPERA.

BASTARDI!



SEGUITECI!



INTANTO, PIU' A VALLE ...

**ALT!**



CHE C'E',  
SATANASSO ?

QUI  
HANNO  
SVOLTA-  
TO...



CHE VOI SAPPIATE,  
SI TROVAVA IN GIRO  
ANCHE LUI LA  
NOTTE IN CUI  
FURONO UCCISI  
BARRYMORE  
E SUA MO-  
GLIE?

IL SIGNOR  
BONNER?





...MA SÌ...CERTO...  
LO SCERIFFO MI  
DISSE CHE UNA DEL-  
LE CARROZZE CHE  
SUPERARONO IL PO-  
STO DI BLOCCO ERA  
PROPRIO QUELLA  
DEL SIGNOR  
BONNER...

MOLTO  
INTERES-  
SANTE.





SPRUCE  
SMELT FISHING  
IN MARCH

SPRUCE SMELT FISHING IN MARCH

SI PUÒ SAPERE CHE ALTRO  
TI STA FRULLANDO PER IL CER-  
VELLO SATANASSO? HAI LA  
RACCIA DI UN DEGUGIO  
CHE ABBIÀ APPENA SEN-  
TITO L'ODORE DELLA  
SELVAGGINA.

ZITTO  
E SPRONA!





SE E' COSI',  
SIETE FUORI STRA-  
DA/WILLER /IL SIGNORE  
BONNER E' UNO DEGLI  
UOMINI PIU' STUATI  
DELLA VALLE...

DAVVERO?



TU MI SEI  
TESTIMONE,  
VECCHIO GU-  
FO... DIGLIE-  
LO!

**UH!** E  
LA SACRO-  
SANTA VE-  
RITA'!

BEH,  
WILLER, NEL  
CASO DEL SI-  
GNOR BONNER  
SONO QUASI  
CERTO CHE VI  
SBAGLIATE.

INTANTO  
CI AVETE AG-  
GIUNTO UN  
"QUASI"...



... IL CHESSO CHE MOLTO PRESTO  
NON DOMINERÀ NESSUNO CON-  
CETTAMENTE!



NON  
VEDO LA  
CARROZZA...

TRA POCO LA  
VEDRAI, VECCHIO  
CAMELLO. SARÀ  
NELLA RIVES-  
SA.





**E** Poco dopo...

GRAZIE PER LA  
VOSTRA SENSI-  
BILITÀ E SOLI-  
CITA' IL DISTURBO  
SARÀ BEN-  
TORNATO!

PRIMA  
DISTURBO.



AMY BARNY  
L'ARTISTE EN CHEF  
TRAVAILLE EN  
CUIVRE

PASCALIE DESGRIE  
CE L'EST LEONARD L'ARTISTE  
VOIR - EN GRANDE  
BOUTIQUE



CERTO... MA I DUE CAVALLI  
MANCANTI? CREDETE FORSE  
CHE ABBA BEVUTO LA STO-  
RIELLA CHE CI HA RI-  
FILATO?

PENSI CHE LI AVESSE-  
RO NASCOSTI PER NON  
FARCI SCOPRIRE CHE  
ERANO ANCORA SUDA-  
TI PER LA CORSA?



CHE SO-  
NO CORRETI  
LORDI NEL  
LAVORO

LE BOM-  
BARDE E LA  
SUA ESPLORAZ-  
IONE DI "VOLONTARI"  
TALI





ALL INFORMATION  
FOR THE PURPOSES OF A  
FEDERAL AGENCY IS NOT  
RELIABLE. THE QUALITY  
AND QUANTITY OF THE  
INFORMATION IS NOT  
GUARANTEED.

THE  
FEDERAL  
BUREAU OF  
INVESTIGATION  
IS NOT  
RESPONSIBLE  
FOR THE  
CONTENT OF  
THIS  
DOCUMENT.



PIU' GIUNTI DEI PIU' RANTI AI QUALI FINO A  
OGGI ABBIAMO DATO LA CACCIA SE ALI POLI-  
DOTTO A SCAMPIA LA PERDITA NON SI PUOLEVA  
QUESTO METTERE NEL SACCO DI UNA DANZA  
DI TANGERE TRAMONTATI DA  
BRANDITAGGIARE

AVANTI!



MANCA  
ANCORA  
MOLTO,  
ULRICH?

UN PO' DI  
STRADA C'E' AN-  
CORÀ, MA RIUSCI-  
REMO AD ARRI-  
VARE PRIMA  
DEL TRAMON-  
TO.





THEY SAY  
"WE'VE GOT TO  
DO SOMETHING"

POWER!

!

E' MUNITA  
DI BASTIONI E  
TORRI COME  
UN FORTE.

INFATTI MIO SUO-  
CERO LA CONCEPI'  
COME UN VERO E  
PROPRIO FORTINO  
CHE FOSSE IN GRA-  
DO DI RESISTERE  
A UN ASSE-  
DIO.



LA MATTEA D'ORO

ALL'ORO INDIANO-  
CLAVE, NIENTE DO-  
PO LA CAVALCATA  
SOTTO A OSTEN-  
DENTE I NIENTE





NON AVRETE  
MAI DOVUTO CHIA-  
MARE I DUE STRAN-  
GERI A "BUTTER'S BEST"  
CON PACCHIO DARETE  
UN GRANDE DISPLACE-  
RE A VOSTRO PADRE.  
VOI CHE DITE DI  
AMARLO?

LO MET-  
TI IN DUREZZA  
FORNIRE P.



SE VOLETE LA  
**PROVA** CHE VO  
STENO PIÙ INDI  
CENTRA. RISOLV  
TEMI?

2



CHE  
INTENDI  
DIRE ?

LO  
SCOPRI-  
RETE DA  
SOLA.



LO CONO-  
SCETE ?

NON DI  
PERSONA.







MEET THE PAPA

BEHIND THE





I DUE STRANIERI SONO ECCELLENTI TIRATORI E DALL'ALTO DEI BASTIONI POTREBBERO APRIRE MOLTI VUOTI NELLE NOSTRE FILE... DUNQUE TENTERO DI PRENDERLI CON L'INGANNO.



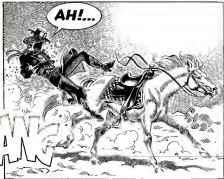


NON LO FARO, PADRO-  
NE !...VOI PARLATE CO-  
SI' PERCHE' VI TEN-  
GONO IN OSTAG-  
GIO, MA SO CHE  
NON RINUNCERE-  
STE MAI ALLA VO-  
STRA VENDET-  
TA!



**AH!...**

**BAW**



A. GIOVINO DOPPO...

MA SUCCEDE HA  
ACCONTATO DI VENI-  
RE A STABILIRSI CON  
NOI A SACRAMENTO  
COSÌ PARLAMENTE... IO  
E FINA POTREMO RI-  
PRENDERE LA NO-  
STRA VITA.

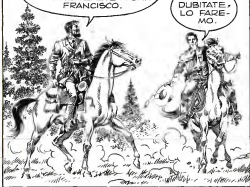
NE SONO  
FELICE.





SALUTATEMI IL NOSTRO  
AMICO TOM DEVLIN, QUAN-  
DO ARRIVERETE A SAN  
FRANCISCO.

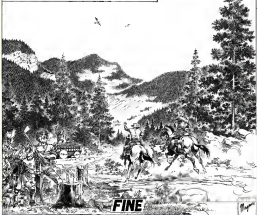
NON  
DUBITATE,  
LO FARE-  
MO.







**I** DUE RANGERS COMPIANO IL LORO ULTIMO VIAGGIO DI  
INTERNO. L'ORMAI VECCHIA ALLE SPALLE LA PARRICA NELLE  
PALLAVENTE LUNGA DALL'INIZIO DEI "HUNTER".





















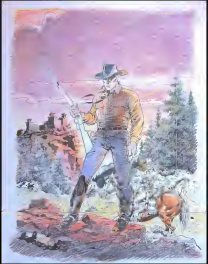




















TEX

insieme al Maestro rifletté da Jovanotti  
e Sergio Pignatelli (insieme per la  
copertina di "La valle del Texano").

Ma non, in una edizione, anche per  
un omaggio al personaggio nato dalla  
valle e questo progetto non è mai  
stato realizzato.

**ALBO SPECIALE N.8 - 240 PAGINE**



**SERGIO BONELLI EDITORE - L.7500**



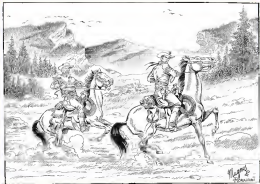








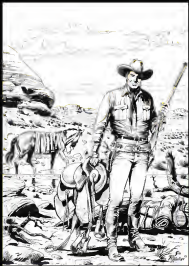








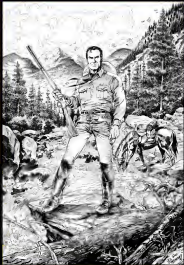




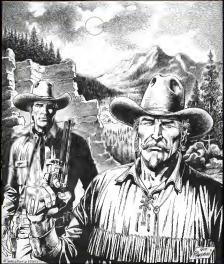
















PORTA N. 12



ok! 98





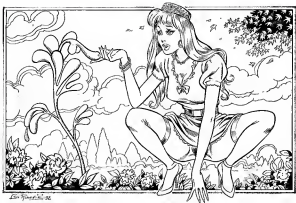








Go! *Reinhardt*



5

"HOLDS UP" O.



Illustration by J. S. S.









San  
Mariani





# Cicciolina

TOPAS

With 100%















# FIGLI DI UN MONDO PERDUTO



































# BLADE LO SPADACCINO















**FINE**

















4th February '24









Go  
Foghorn



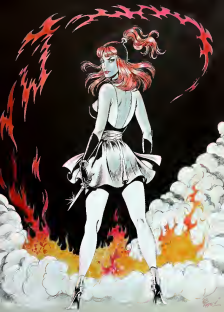






1911









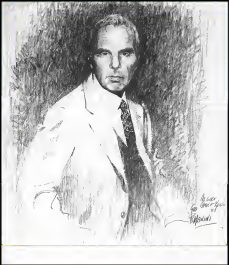












By order  
of the  
President  
of the  
United States









WANTED

HEWARD

1860

1860



W. H. P.



WANTED

THE WEST





Wm. L. & Co.  
Engravers





PROVINCIA DI BOLOGNA • ASSESSORATO ALLA CULTURA  
COMUNE DI CASTEL DEL RIO (BO) • PERCORSO GRAFICO DEI DUE AUTORI  
COPERTINA DEL 1982 DI ADRIANO LA SPINA (BO) • TITOLI E LOGO: MARCONI E STAMPAGIONE DI BOLOGNA



DA GIANP  
A MAGNUS

DA STAMPAL  
A TON WILLER



# MAGNUS





PROVINCIA DI BOLOGNA • ASSESSORATO ALLA CULTURA  
COMUNE DI CASTEL DEL RIO (BO) • PERCORSO GRAFICO DEI DUE AUTORI  
VIALE DELL'INDUSTRIA 15 - 40139 BOLOGNA (BO) - TEL. 051/263111 - FAX 051/263111 - WWW.COMUNECASTELDELRIO.BO.IT



DA NICK CARTER  
ALLE STURMTRUPPEN



# BONVI

PROVINCIA DI BOLOGNA - ABBONDOANTO ALLA CULTURA  
CORRERE DI GIORNO NEL SOLO PER I PERSONAGGI GRAFICI DEI FILM ANTONI  
MAGNUS E BONVI

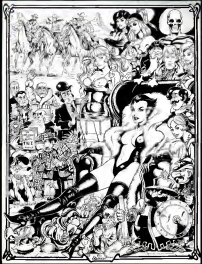


**MAGNUS**  
**E BONVI**















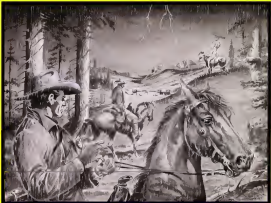






















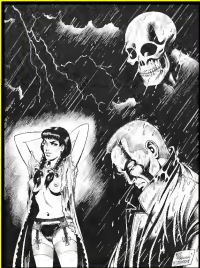








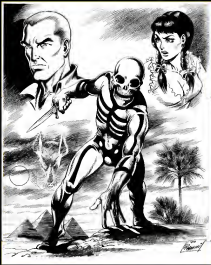


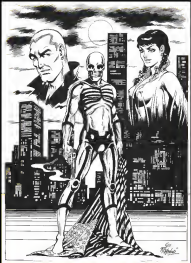




# LA VECCHIA BICOCCA

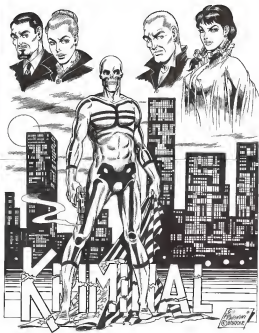






























PER LA PRIMA VOLTA LINCOLN DI TOLLU CUNEGGIO L'INCHIESTA.











LA MIA DOLCE VITA È FINITA CON LA MIA MORTE

LA MIA DOLCE VITA È FINITA CON LA MIA MORTE

LA MIA DOLCE VITA È FINITA CON LA MIA MORTE







Wagner &  
F. Schmidt







En. H. H. H. H. H.

# NOSTRADAMUS











James  
H. H. H.











© 1995 Marvel

Marvel Super Hero







MARTINI MUST BE



*Martini Must Be*  
© 1991 Martini & Rossi S.p.A.





For the *Illustration* 13

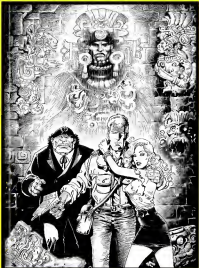














«Вперед, к победе!»  
«Вперед, к победе!»



# NOSTRADAMUS





















© Copyright © 2000, Universal Studios  
© Copyright © 2000, Universal Studios





































































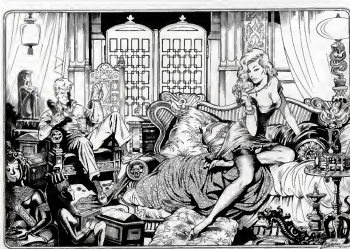












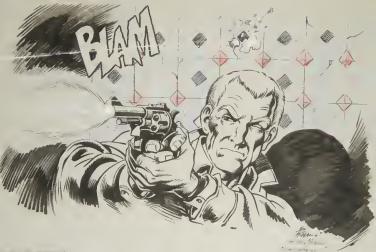




© 1984  
G. R. R. R.  
R. R. R. R.



+ 1000  
The  
Tiger









Geo. Romani -



LA LUNA CAMMINO IN  
SENTO DELLA...

QUANDO NON AVRETE  
IL DOLCETTO DI SOTTO  
COSTA, DI TIRARE!









WOLF IN IT SHOWN TOP,  
CLOTHES CARRY

GRRR...

ABB... CI VOIPIA APROPO UNA  
NELLA DODICI TORO QUEL  
CENTENANTE SPILATA...



POI MI FURON LANE  
DALLA DEGRADATE.

AT DANCE HALL, BOB APPROACHES  
A GROUP AGING OF FRIENDS.

AN IDEAL SPOT FOR

REMARKS THAT  
HE APPROACHES ON SO  
AND SO IN GROUP AGING  
TO A GROUP AGING  
ALL NOW REMOTE AND IS  
RECALLED BY AN LADDER







GRANDI DONNE E  
SIGNORI E' TUTTO APPALL  
DI QUESTO STABILIMENTO  
PUBBLICI





















Edward Taylor



